

Un grand plaisir à4

Claudin de Sermisy
(c.1490 - 1562)

Canto
Alto
Tenor
Basso

6
12
17

Un grandplai - sir Cu - pi-do me don - na quand il me
mit au lieu tant de - si - ré. Mais faux re - port, le ja-loux, m'a -
bu - sa, qui sous la main de dan - gier m'a ti - re.
A-mour le sut et m'en re - ti re, com -
mour le sut et m'en a re - ti re, com-me

© RUSCHI-MUSIC 2023

com - me son serf de coe[r]p[us] et d'a - me; et n'est mon coe[r]p[us] d'au -
 me son serf de coe[r]p[us] et d'a - me; et n'est mon coe[r]p[us] d'au -
 com - me son serf de coe[r]p[us] et coe[r]p[us] et d'a - me; et n'est mon coe[r]p[us] d'au -
 son serf de coe[r]p[us] et d'a - me; et n'est mon coe[r]p[us] d'au -

tre cas mar - ty - re que du grief mal qu'en a ma seul - le
 tre cas mar - ty - re que du grief mal qu'en a ma seul - le
 tre cas mar - ty - re que du grief mal qu'en a ma seul
 tre cas mar - ty - re que du grief mal qu'en a ma seul

da - me, et n'est mon coe[r]p[us] d'au - tre cas mar - ty - re
 da - me, et n'est mon coe[r]p[us] d'au - tre cas mar - ty - re
 - le da - me, et n'est mon coe[r]p[us] d'au - tre cas mar - ty - re que du
 - le da - me, et n'est mon coe[r]p[us] d'au - tre cas mar - ty - re

que du grief mal qu'en a ma seul - le da - me.
 que du grief mal qu'en a ma seul - le da - me,
 grief mal qu'en a mal seul le - da - me.
 que du grief mal qu'en a ma seul le da - me,

Un grand plaisir à4

Claudin de Sermisy
(c.1490 - 1562)

Un grandplai - sir Cu - pi-do me don-na quand il me

mitau lieu_____tant de-si-ré. Mais faux re - port, le

jaloux, m'a - bu-sa, qui sous la main de dan - gier

m'a ti-re. Amourle sut et m'enre-ti -

- re, com - me son serf de coer de corps et d'a - me;

etn'estmon coeur d'au - tre cas mar - ty - re que du grief

malqu'en a ma seul - le_____da - me,

etn'estmon coeur d'au - tre cas mar - ty - re que du grief

malqu'en a ma seul - le_____da - me.

Alto

Un grand plaisir à4

Claudin de Sermisy
(c.1490 - 1562)

8 Un grandplai - sir Cu - pi-do me don - na

5 8 quandil me mitau__ lieu tantde - si - ré. Mais faux re -

10 8 port, le ja-loux, m'a - bu - sa, quisous la mainde__

15 8 dan - gierm'a ti - re. A - mourle sut et m'en a re-ti -

20 8 - re, com - me son serf de coeurde

24 8 corps et__ d'a - me; et n'est mon coerd'au - tre cas mar -

29 8 ty - re que du grief mal qu'en a maseulle__ da -

34 8 - me, et n'est mon coeur d'au - tre cas mar - ty - re

39 8 que du grief mal qu'en a maseulle__ da - me,

Tenor

Un grand plaisir à4

Claudin de Sermisy
(c.1490 - 1562)

5⁸ Un grandplai - sir Cu - pi-do me don-na quand il

9⁸ me mit au lieu tan de - si - - ré.

13⁸ Mais faux re - port, le ja-loux, m'a - bu - sa, qui sous

17⁸ la main de dan - gier m'a ti - - re. A -

23⁸ mour lesut et m'ena - re ti - - re, com-me

28⁸ son serfde corpsetcorpset d'a-me; et n'estmon coeur d'au-

32⁸ tre cas mar - ty - re que du griefmalqu'en a ma seul -

37⁸ - le da - me, et n'estmon coeur d'au -

41⁸ tre cas mar - ty - re que du griefmalqu'en a mal seul -

8⁸ - le - da - me.

Basso

Un grand plaisir à4

Claudin de Sermisy
(c.1490 - 1562)

Un grandplai - sir Cu - pi-do me don-na quandil me
mit au lieutenant de - si - ré. Mais faux re - port, le
jaloux, m'a - bu-sa, quisousla main de dangierm'a ti -
re. A - mourle sut et m'ena re-ti-re, comme
son serf de coeurde corps et d'a - me; et n'estmon
coeur d'au - tre cas mar - ty-re que du grief malqu'en a ma
seul le da - me, et n'estmon
coeur d'au - tre cas mar - ty-re que du grief malqu'en a ma
seul le da - me,